

Ruotsinsuomalaiset kirja- ja kulttuurimessut 10.11.2018

Program på både finska och svenska

Kirjailijat/författare

Författaren, historikern **Sirpa Kähkönen** har skrivit två faktaböcker om tvångsarbetslägret i Dragsvik. *Livsöden i Finlands bortglömda fångläger (Vihan ja rakkauden liekit)* är en drabbande skildring av de mörka mellankrigsåren och av människor vars ideal och drömmar krossades. *Hugo 1918* bygger på arkivmaterial om familjen Enbom under inbördeskriget. (PÅ SVENSKA)

Kirjailija **Antti Tuurin** uusi kirja *Aavan meren tuolla puolen* kuvaa suomalaismaahanmuuttajien jälkeläisten elämää nykyRuotsissa, jossa levottomat yhteenotot ovat arkipäivää ja turvallinen kansankoti enää muisto.

Författaren **Antti Tuuris** andra roman om sverigefinnar, *Aavan meren tuolla puolen*, handlar om mörka sidor i det mångkulturella Sverige där oroligheter hör till vardagen och det trygga Folkhemmet är ett minne blått.

Victoria Rixer skriver om en familj där en finsk pappa uppfostrar sina barn till att bli svenskar. *Kriget, pappa* utspelar sig mellan vi och dem, här och där, nu och då. Berättelsen sträcker sig från finska inbördeskriget 1918 via en barnhemssal i Tammerforstrakten och mentalsjukhuset Beckomberga till ett långt samtal mellan en far och hans vuxna dotter i ett kök i en mellanstor, mellansvensk stad hundra år senare. (PÅ SVENSKA)

Emelie Anttonen-Boe har sökt sin farfars rötter i Ryssland. *Ingermanländaren* följer Nikolaj Timofejevich Antonov som soldat i Röda armén och sedan som den finske soldaten Niilo Anttonen och slutligen som flykting i Sverige. Författaren söker även efter hans anhöriga från hembyn Suuri Suojala på andra sida ryska gränsen. (PÅ SVENSKA)

Jaana Johanssonin *Oliivinvihreä reppu* on reportaasi Wienissä asuvasta Pepekistä, Tsekkoslovakian juutalaisesta, jonka elämää varjostaa lapsuuden kokemukset getosta, keskitysleireiltä ja lopulta kuolemanmarssilta.

Kaino Ranen ehti saada valmiiksi Karjalan kannas- sarjan toisen osan *Mierontie* ruotsinnoksen. Compania Comder kustantamo esittelee äskettäin pois menneen kirjailijan teoksia messuilla.

Upplands Väsbyn ruotsinsuomalaisen koulun opettaja **Mikko Seppälä** on kirjoittanut dystopian. Tarina sijoittuu Pohjoismaihin vuonna 1985. Toinen maailmansota ei päättynytään – toisin kuin historiankirjoissamme lukee.

Otso Kortekangas har skrivit en barnbok på två språk. *Åbo, en stad mitt i världen* on Turun historiaa käsittelevä kaksikielinen kirja lapsille.

Sebastian Matar on julkaissut lastenkirjansa kahdella kielellä. *Isla ja Isi syysretkellä, Pixie och Pappa - På höstpromenad* sisältää myös sanakortit ja noppapelin.

Tuula Pere on julkaissut lastenkirjoja monella kielellä. Hän esittelee *Wickwick*- kustantamon ja kertoo lastenkirjojen kirjoittamisesta.

Multikonstnär **Evelina Lindahl** från Åland debuterar med barnboken, *Elfina och själen*. Boken är första i serien om Elfina.

Nahkansa luoneen Finnkirjan uusi puheenjohtaja **Malla Taipale** kertoo yhdistyksen tavoitteista ja suunnitelmista. I boken *Rektor, Sveriges viktigaste chef* ger Malla konkreta tips om hur man uppnår ett tydligt ledarskap och förankrar sin vision hos medarbetarna. (PÅ FINSKA OCH SVENSKA)

Aulikki Lundgren ja Laura Santala ovat toimittaneet ruotsinsuomalaista ruokaperinnettä esittelevän haastattelu- ja keittokirjan *Oma maa mustikka - Vårt blåbärsland*, en bok om sverigefinska mattraditioner.

Aulis Kytömäki kertoo vetämänsä Svedbackan kustantamon toiminnasta. Keväällä ilmestyvät lastenkirja *Kelkkasaaren Liisa ja Meidän saunat, savusaunasta kilpasaunaan*.

Marja Räihältä ilmestyy kirjailijanimellä Maria Iivanainen uusi runokirja, *Mustan kuun yö*. Runoilija tutkailee olemassaoloaan ja ympäristöään unenomaisin kuvin. Menneisyys sekoittuu tulevaan, unelmat peilautuvat arkitodellisuuteen.

Ylitorniossa asuvalta **Risto Andersonilta** tulee kaksi uutta proosarunokirjaa. *Sinä - rakkautta, erotiikkaa ja seksiä*. Teos *Ryppyjen takaa* on isoäidin ja isoisäikäisten muisteluja, kokemuksia ja tarinoita kahdesta maasta, Suomesta ja Ruotsista.

Pirjo Ladenperältä ilmestyy uusi teos, *Mieleni kotiseudut*. Se sisältää kolme hänen ruotsinsuomalaisuudelleen ja tunne-elämälleen merkittävää seutua Suomessa: Muhola, Tampere ja Kinnula. Kirja koostuu omakohtaisista tarinoista, kipeistä ja hauskoista lapsuuden ja nuoruuden kokemuksista.

Jorma Keskitalon uusin romaani *Pohjaanpalanut tulevaisuus* on surkukupaisa kertomus 1990-luvun lamasta. Presidenttiehdokas Simo Loimi ja hänen kannattajansa Mauno Pikkarainen seikkailevat Lapissa keräämässä ääniä, mutta joutuvat pakenemaan Ruotsiin.

Nimeni onkin Oili kirjassa toimittaja **Oili Tuomenoja** kertoo omasta elämästään. Hän kasvoi erossa biologisista vanhemmistaan ja sisaruksistaan Satakunnan Karkussa ja vasta koulua aloittaessaan hän sai tietää oikean nimensä ja pääsi tutustumaan biologiseen perheeseensä, joka jo asui Ruotsissa.

Riitta Taipale tutkinut lisensiaatintyössään vermlanninsuomalaisten kielenvaihtoa. *Elokerta ennen: Vermlannin suomalaismetsissä* koostuu kolmen miehen kertomuksista, jotka on tallennettu vuonna 1948 Norjan rajalla Röjdforsissa.

Stefan Aro, präst i Övertorneå har gett ut boken *Ette tohtia okka oma ittr som fandler om tro och identitet i Tornedalen*.

Leena-Kaisa Laakso on paneutunut vähemmistökieli iirin nykytilaan. Kirja *Tämän maailman reunalla* sisältää faktaa ja lyhytproosaa ja kertoo Irlannin länsirannikon nykykirjallisuudesta, elämänmenosta ja ihmisistä ja uhattuna olleen iirin kielen nykytilasta.

Britta Nygårds och **Monica Hagas** bok *Färdas Fälas* handlar om identitet och tvålänningskap. En poetisk berättelse om att flytta mellan två länder, att röra sig mellan olika identiteter och att resa i tid och rum.

Paul Granholm kommer ut med tre böcker. *Livvakter* handlar bl.a. om kungafamiljens Säpoanställda väktare. Savanni/Savannen är en bilderbok för barn. *Nyt puhuu Aarnion kakkosmies* har Finlands fängelsedomda narkotikapolischefs andre man som berättare.

Maire Niittylältä on ilmestynyt tarina- ja novellikokoelma *Polun varrelta*.

Anja Blomqvist on saamassa valmiiksi painokuntoon neljännen päiväkirjansa. Ne on kirjoitettu sekä ruotsiksi että suomeksi.

Timo Roune julkaisee nykyään teoksiaan e-kirjoina, uusin on *Energiavallankumous - Fossiliimperiumit järisevät*.

Asko Solelta on ilmestynyt runokirja *Kivipeili* ja tulossa uusi romaani *Ihmisistä*.

Birger Winsalta tulee useita teoksia, kaikkiaan seitsemän, joista osa on kirjoitettu suomeksi, osa meänkielellä ja osa ruotsiksi.

Muuta ohjelmaa

17-vuotias **Jami Faltin**, "Ortens bästa poet" tittelin voittanut rappari avaa messut ja esiintyy myös myöhemmin. (PÅ SVENSKA OCH FINSKA).

Satu Gröndahl juontaa seminaarin ruotsinsuomalaisesta lastenkirjallisuudesta.

Kulttuuri.se palkitsee järjestämänsä lasten- ja nuorten kirjoituskilpailun parhaat.

Suomiart järjestää ruotsinsuomalaisten taiteilijoiden näyttelyn Galleriaan.

Mukulat vastaa lastenohjelmasta. Luvassa puuhahuone, satuhetkiä, satusseikkailu.

Taideworkshop tarjoaa innoittavaa tekemistä kaikenikäisille.

Kerttu Jokela vetää Tarinakahvilaa, jossa voi kohentaa suullisen kerronnan taitojaan.

Asko Sole järjestää tietovisan, jossa punnitaan yleisön tietoja ruotsinsuomalaisesta historiasta.

Kirjakulttuuri.se -kirjakaupalla tulee olemaan myyntipöytä messuilla.

Kirjasto ja kahvila ovat auki messujen ajan.

Jami Faltin, prisvinnande Spoken word-artist uppträder under mässan och invigningen.

Satu Gröndahl leder ett seminarium om sverigefinska barnböcker.

Kulttuuri.se delar ut priser i skrivartävlingen för sverigefinska barn och ungdomar.

Suomiart ordnar en utställning för sverigefinska konstnärer i Gallerian.

Mukulat svarar för program för barn, lekrummet, sagostunder och äventyr.

Konstworkshop bjuder på inspirerande sysselsättning för alla åldrar.

Kerttu Jokela sköter om finska berättarcafét.

Asko Sole ordnar en frågetävling om sverigefinnarnas historia.

Kirjakulttuuri.se- bokhandeln säljer böcker på mässan.

Finlandsinstitutets Bibliotek och café har öppet under hela mässan.