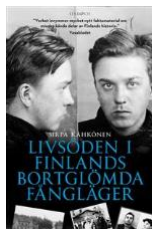


Ruotsinsuomalaisten kirja- ja kulttuurimessujen 2018 kirjailijat (Författare på sverigefinska bok- och kulturmässan 2018)



Författaren, historikern **Sirpa Kähkönen** har skrivit två faktaböcker om tvångsarbetslägret i Dragsvik. *Livsöden i Finlands bortglömda fångläger* (*Vihan ja rakkauden liekit*) är en drabbande skildring av de mörka mellankrigsåren och av människor vars ideal och drömmar krossades. *Hugo 1918* bygger på arkivmaterial om familjen Enbom under inbördeskriget. (PÅ SVENSKA)



Kirjailija **Antti Tuurin** uusi kirja *Aavan meren tuolla puolen* kuvaa suomalaisten maahanmuuttajien jälkeläisten elämää nykyRuotsissa, jossa levottomat yhteenotot ovat arkipäivää ja turvallinen kansankoti enää muisto.



Victoria Rixer skriver om en familj där en finsk pappa uppfostrar sina barn till att bli svenskar. *Kriget, pappa* sträcker sig från finska inbördeskriget 1918 via en barnhemssal i Tammerforstrakten och mentalsjukhuset Beckomberga till ett långt samtal mellan en far och hans vuxna dotter i ett kök i en mellanstor, mellansvensk stad hundra år senare. (PÅ SVENSKA)



Emelie Anttonen-Boe har sökt sin farfars rötter i Ryssland. *Ingermanländaren* följer Nikolaj Timofejevich Antonov som soldat i Röda armén och sedan som den finske soldaten Niilo Anttonen och slutligen som flykting i Sverige. Författaren söker även efter hans anhöriga från hembyn Suuri Suojala på andra sida ryska gränsen. (PÅ SVENSKA)

Erityisopettaja **Mikko Seppälä** on kirjoittanut dystopian. *Katalyytti* sijoittuu Pohjoismaihin vuonna 1985. Toinen maailmansota ei päättynytäkään, vaan Neuvostoliiton tukemassa Suursuomessa ruotsalaiset elävät suomalaisten armoilla, asuvat epäinhimillisissä olosuhteissa parakkikylissä, kaivoksissa ja työleireillä.



Otso Kortekangas ja Panu Savolainen kertovat historiasta lapsille. *Kaupunki maailman keskellä - Turun lasten maailmanhistoria* sekä ruotsinkielinen sisarversio *En stad mitt i världen - Åbobarnens världshistoria* kuvaavat tuoreista näkökulmista, millä tavoin Turun historia liittyy Suomen, Ruotsin ja koko maailman historiaan.



Sebastian Matar on julkaissut lastenkirjansa kahdella kielellä. *Isla ja Isi syysretkellä, Pixie och Pappa - På höstpromenad* sisältää myös sanakortit ja noppapelin.



Tuula Pere on julkaissut lastenkirjoja monella kielellä. Hän esittelee *Wickwick*- kustantamon ja kertoo lastenkirjojen kirjoittamisesta.



Multikonstnär **Evelina Lindahl** från Åland debuterar med barnboken *Elfina och själen*. Den första boken i serien om Elfina. Suomeksi tarina on saatavana äänikirjana *Elfina ja sielu*.

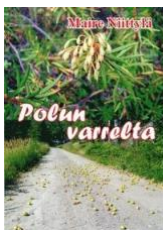


Eya Le Wartie on itse myös kuvittanut ensimmäisen lastenkirjansa *Tinga ja ystäväät jäätikön luona* (Tinga och vännerna vid glaciären, Tinga and her friends at the glacier). Kirjan tapahtumat sijoittuvat Kilimanjaron vuoren juurelle Tansaniassa, missä alueen eläimistö kokoontuvat keskustelemaan savannin kuumenevasta ilmastosta sekä vuoren laen sulavasta jäätiköstä.



Malla Taipale ger konkreta tips i boken *Rektor, Sveriges viktigaste chef* om hur man uppnår ett tydligt ledarskap och förankrar sin vision hos medarbetarna. (PÅ SVENSKA)

Nahkansa luoneen Finnkirjan uusi puheenjohtaja **Malla Taipale** kertoo yhdistyksen tavoitteista ja suunnitelmista.



Maire Niittyältä on ilmestynyt tarina- ja novellikokoelma *Polun varrelta*.



Ruotsinsuomalaisten keskusliitto (RSKL) on tuottanut **Aulikki Lundgrenin** ja **Laura Santalan** toimittaman ruotsinsuomalaista ruokaperinnettä esittelevän haastattelu- ja keittokirjan *Oma maa mustikka - Vårt blåbärsland, en bok om sverigefinska matrader*.



Aulis Kytömäki kertoo vetämänsä Svedbackan kustantamon toiminnasta. Keväällä ilmestyivät lastenkirja *Kelkkasaaren Liisa*, *Lilla Lisa på Kälkö*, ja *Meidän saunat, savusaunasta kilpasaunaan*.

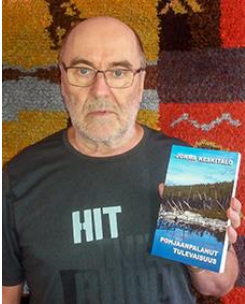


Marja Räihältä ilmestyy kirjailijanimellä Maria Iivanainen uusi runokirja, *Mustan kuun yö*. Runoilija tutkailee olemassaoloaan ja ympäristöään unenomaisin kuvin. Menneisyys sekoittuu tulevaan, unelmat peilautuvat arkitodellisuuteen.

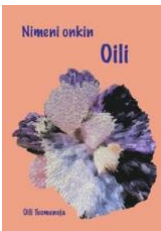
Ylitorniossa asuvalta **Risto Andersonilta** on tullut kaksi uutta proosarunokirjaa. *Sinä - rakkautta, erotiikkaa ja seksiä*. Teos *Ryppyjen takaa* on isoäiti- ja isoisäikäisten muisteluita, kokemuksia ja tarinoita kahdesta maasta, Suomesta ja Ruotsista.

Pirjo Ladenperältä ilmestyy uusi teos, *Mieleni kotiseudut*. Se sisältää kolme hänen ruotsinsuomalaisuudelleen ja tunne-elämälleen merkittävää seutua Suomessa: Muhola, Tampere ja Kinnula. Kirja koostuu omakohtaisista tarinoista, kipeistä ja hauskoista lapsuuden ja nuoruuden kokemuksista.

Jaana Johanssonin *Oliivinvihreä reppu* on dokumenttiromaani Wienissä asuvasta Pepekistä, Tsekkoslovakian juutalaisesta, jonka elämää varjostavat lapsuuden kokemukset getosta, keskitysleireiltä ja kuolemanmarssilta.



Jorma Keskitalon uusin romaani *Pohjaanpalanut tulevaisuus* on surkuhupaisa kertomus 1990-luvun lamasta. Presidenttiehdokas Simo Loimi ja hänen kannattajansa Mauno Pikkarainen seikkailevat Lapissa keräämässä ääniä, mutta joutuvat pakenemaan Ruotsiin.



Nimeni onkin Oili -kirjassa toimittaja **Oili Tuomenoja** kertoo omasta elämästään. Hän kasvoi erossa biologisista vanhemmistaan ja sisaruksistaan Satakunnan Karkussa ja vasta koulua aloittaessaan hän sai tietää oikean nimensä ja pääsi tutustumaan biologiseen perheeseensä, joka jo asui Ruotsissa.



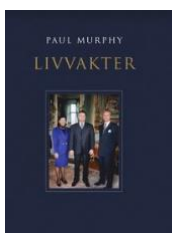
Riitta Taipale tutkinut lisensiaatintyössään Värmlannin suomalaisten kielenvaihtoa. *Elokerta ennen: Värmlannin suomalaismetsissä* koostuu kolmen miehen kertomuksista, jotka on tallennettu vuonna 1948 Norjan rajalla Röjdåforsissa.

Stefan Aro, präst i Övertorneå har gett ut boken *Ette tohtia okka oma ittr* som handlar om tro och identitet i Tornedalen. (PÅ SVENSKA)

Pertti Spetsin kirja *Karlaplanin mystikko* käsittelee elämäkatsomuskysymyksiä, uskoa ja sitä, mitkä ovat meidän ongelmienne perimmäiset syyt. Kirjassa pohditaan, miten eläisimme niin, ettemme tuottaisi kärsimystä, ja miten oppisimme tuntemaan itsemme.

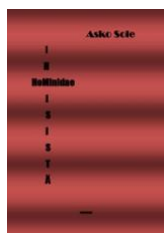


Britta Nygårds och **Monica Hags** bok *Färdas Fälas* handlar om identitet och tvålänningsskap. En poetisk berättelse om att flytta mellan två länder, att röra sig mellan olika identiteter och att resa i tid och rum.



Paul Murphys *Livvakter* är en reportagebok och handlar bl.a. om kungafamiljens Säpoanställda väktare. *Savanni/Savannen* är en bilderbok för barn.

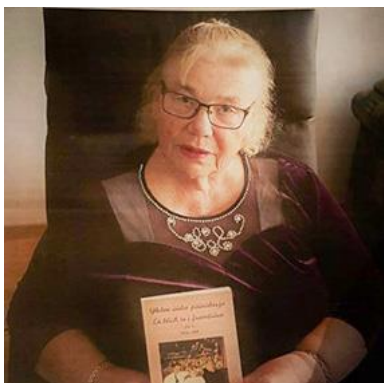
Terttu Pihlajamaa Förlag aloitti 1990-luvulla julkaisemalla haastatteluja Estonian onnettomuudesta *Emme voi unohtaa Estoniaa* (ruotsiksi, suomeksi ja saksaksi) sitten inkeriläisten muistelmateoksia, mm. toksovalaisen Simo Korhosen *Simon Siperian vuodet*. Kustantamo on ottamassa toisen painoksen Raamatun suomentaja prof. A. W. Ingmanin elämäkerrasta.



Asko Solelta on ilmestynyt runokirja *Kivipeili* ja tulossa uusi novellikokoelma *Ihmisistä-Hominidae*

Birger Winsalta tulee useita teoksia, kaikkiaan seitsemän, joista osa on kirjoitettu suomeksi, osa meänkielellä ja osa ruotsiksi.

Timo Roune julkaisee nykyään teoksiaan e-kirjoina, uusin on *Energiavallankumous – Fossiili-imperiumit järisevät*.



Anja Blomqvistin *Yhden äidin päiväkirja* on ilmestynyt neljässä osassa, jotka kertovat hänen elämänvaiheistaan sekä ruotsiksi että suomeksi.



Keijo Winstén on julkaissut sekä runokirjoja että tarinoita suomeksi ja ruotsiksi. *Jokainen kevät* on hänen yhdeksäs kirjansa.



Pirjo Shur ja **Marja Siekkinen** ovat Kaapo Kaalin emoja. Kaapo tässä vielä pienenä poikana. Satuja sisältävä kirja *Kasvissatuja* ilmestyi jo viime syksynä, mutta marjat ja juurekset seikkailuineen ovat varmasti edelleen aktuelleja. Pirjo Shur on pitkän uran opettajana tehnyt taiteilija Waxholmista. Marja Siekkinen on lastenkirjailija ja vuosikymmeniä suomeksi ja ruotsiksi työskennellyt toimittaja Tukholmasta.



Väinö Vauhkonen on kirjoittanut oma elämäkerrallisen romaanin *Eemelin katu*, messuille ilmestyy seikkailukirja lapsille, *Marvelit*.



Emelie Enckell skriver om sin mor. *Generalens dotter Dagmar Thesleff* inleds med en beskrivning av familjens bakgrund på Karelska Näset, Finlands självständighetsförklaring, inbördeskriget och faderns snabba men korta karriär. Dagmar fördes av sin mormor till Nizza, där hon fostrades i lyx. Trots vuxenlivet i Finland och fyra barn lämnade känslan av övergivenhet henne aldrig.



Erkki Vittaniemi on kirjoittanut ahkerasti yli kolmevuosikymmentä runoja, novelleja ja romaanit *Väinölään yö* ja *Holistin päiväkirja*.

Theresé Marklund on julkaissut suomeksi ja ruotsiksi korttipelin *Kerro minulle lapsuudestasi*. Kysymyskorttien avulla nuoret voivat saada vanhemmat kertomaan heidän lapsuudestaan.
